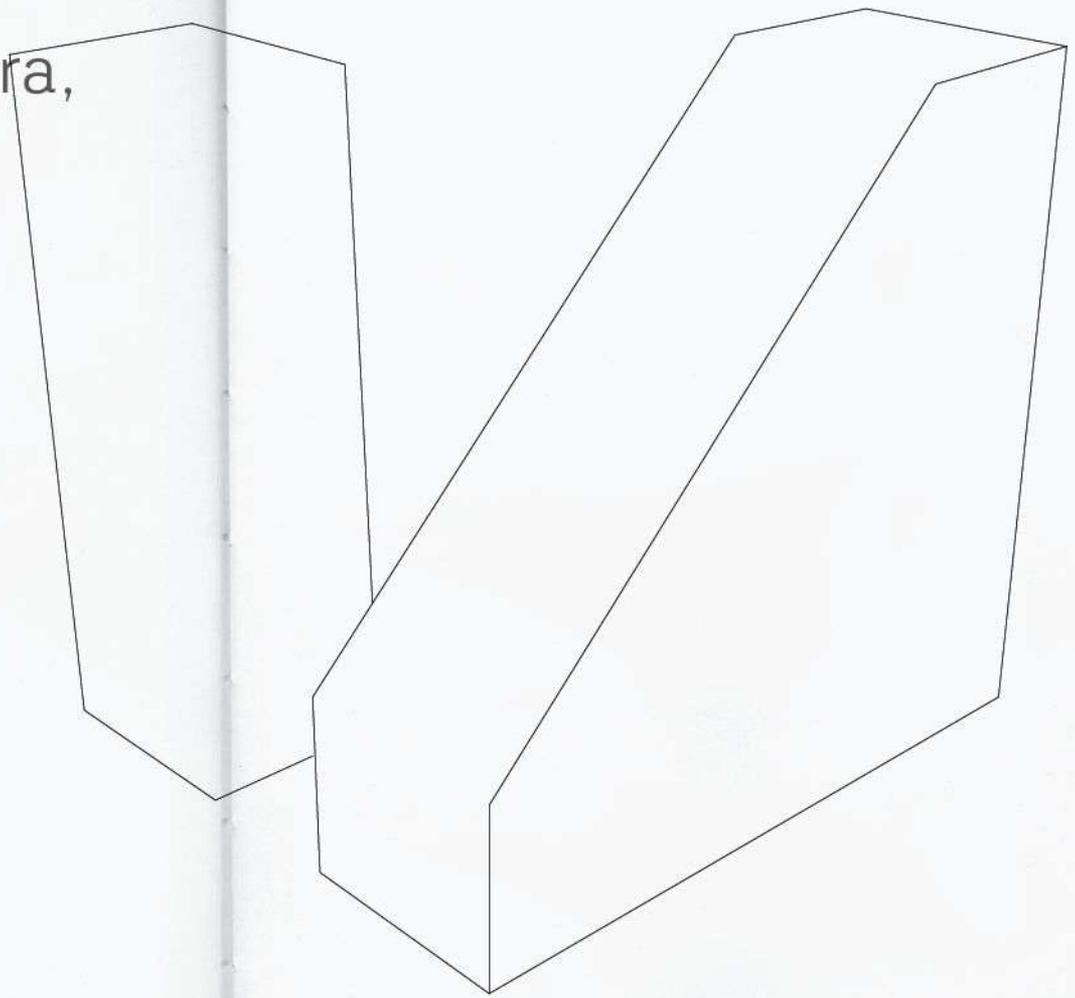
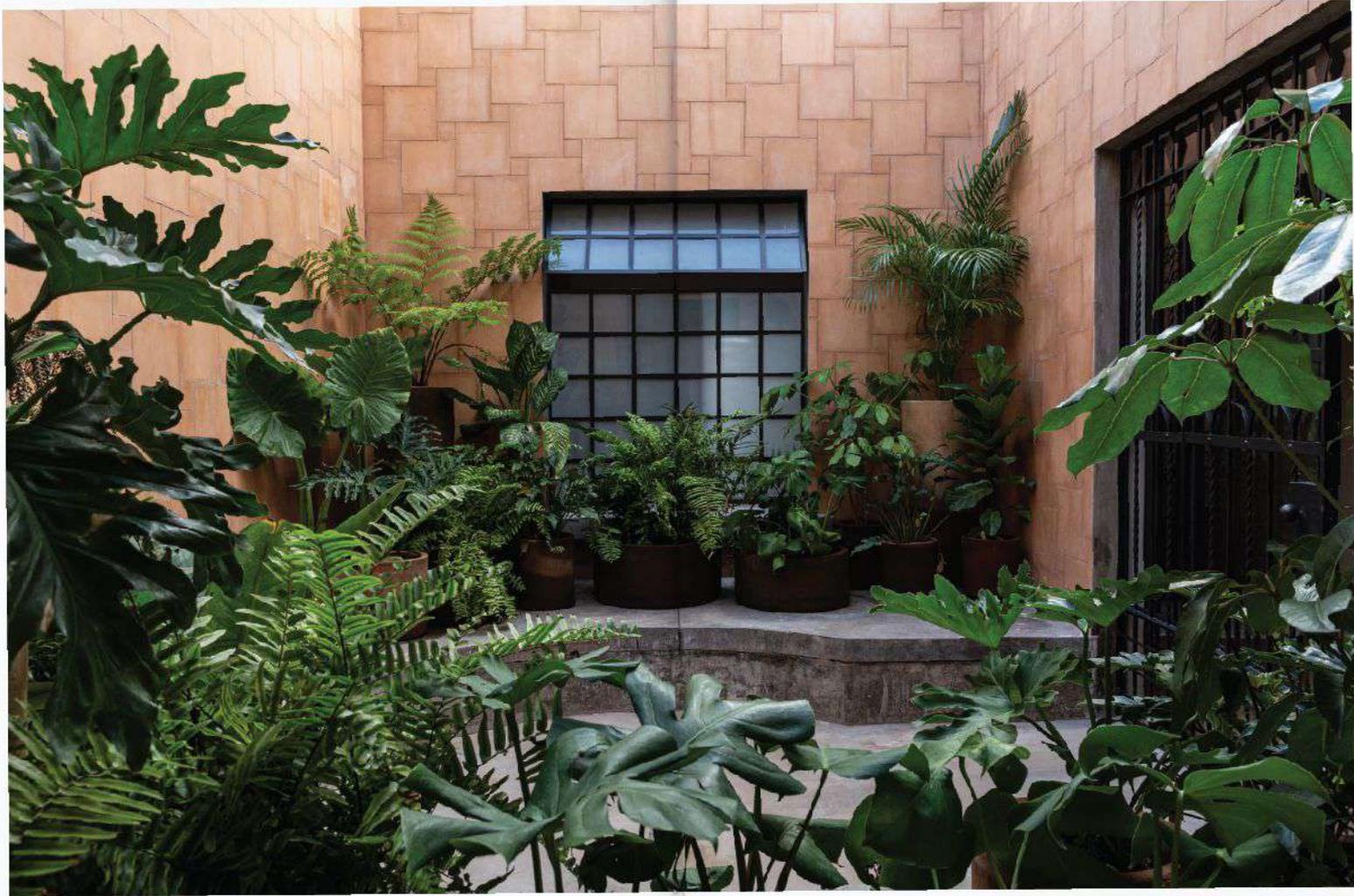


off-center
architecture

Nuestra exploración se enfoca en tomar el oficio de arquitectura, y desde su mirada, ejecutar en distintas disciplinas tangentes sin dejar de practicar nuestra profesión original.

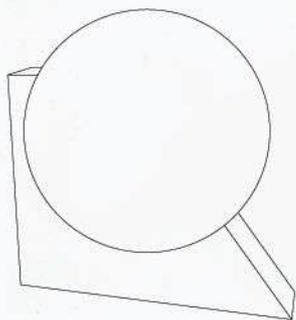




Principios que buscamos siempre reconciliar en nuestra práctica. Dichos principios funcionan como filtros a través de los cuáles intentamos percibir, sentir y transformar.



candor



remembranza



atemporalidad

diseño
de objetos

arquitectura

dirección
de arte

diseño
de interiores

diseño
de set

Arquitectura

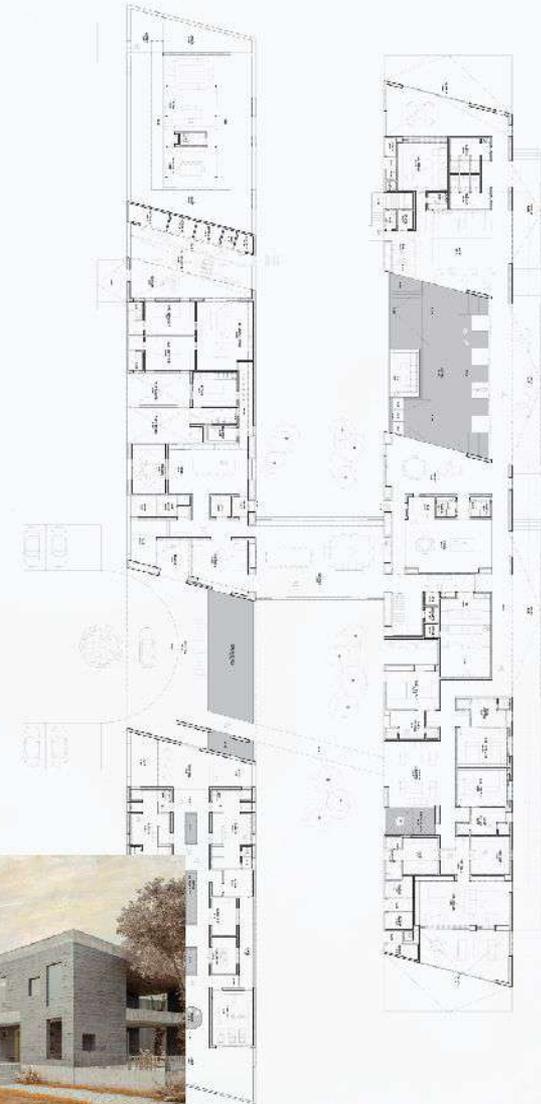
Nuestro oficio predilecto por profesión: La concepción, construcción y edificación de espacios concebidos para las distintas interacciones del ser humano.

Nuestra experiencia laboral va desde la más pequeña escala como lo es un habitáculo para una persona, hasta un proyecto urbano como lo es un fraccionamiento, un edificio, una escuela o un hotel.



En este oficio nos tomamos muy en serio la experiencia del espacio que podemos construir para ofrecer al habitante la posibilidad de ensamblar y reensamblar sus rituales de vida.

Para nosotros ofrecer la posibilidad de construir y reconstruir los rituales de vida resulta liberador y por ende posibilita desencadenar la creatividad en el habitante. Manteniendo los principios de unidad, novedad, orden y congruencia, esta es nuestra vocación.



Diseño

11



De Interiores

12



Integramos nuestra mirada arquitectónica en la concepción de los interiores de un espacio.

Nuestra experiencia laboral va desde los lugares más íntimos y personales como hogares, hasta lugares comerciales como hoteles, restaurantes y oficinas.

En nuestra búsqueda, procuramos que todas las escalas delimitantes de la experiencia humana del espacio tengan unidad, creando una atmósfera que tenga sentido en sí misma.

Dicha atmósfera debe manifestar congruencia en todas sus partículas, desde el mobiliario que delimita cómo se vive un espacio, hasta los objetos cotidianos utilitarios y decorativos.

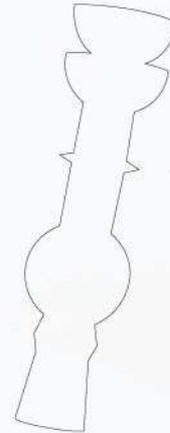
Diseño

De



Objetos

Buscamos integrar en nuestra práctica los oficios manuales, entender los materiales y explorar sus posibilidades.



Buscamos crear objetos con los que distintas personas de la sociedad actual se puedan identificar y se sientan representadas.



Retomar prácticas artesanales mediante objetos que expresen y exploren la visión de la sociedad actual y venidera.



Diseño De Producción/

En el diseño de producción creamos arquitectura efímera concebida para expresar emociones, sentimientos e historias a través de una experiencia holística audiovisual. Nuestra experiencia va desde construcciones físicas para proyectos hiperrealistas, hasta escenarios surrealistas tridimensionales creados digitalmente. La mirada arquitectónica, complementada con la experiencia de los otros rubros profesionales antes descritos, nos permite en el diseño de producción tener una visión más completa de la experiencia humana a través del espacio. Con esto buscamos expresar de la manera más precisa y propositiva la visión de la historia que se busca contar.

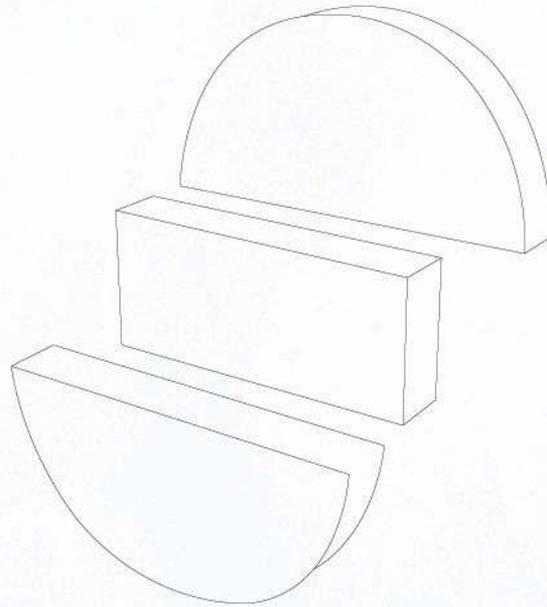


Incluido en este rubro, concebimos dirección de arte como el área responsable del aspecto estético y los códigos visuales en la producción de obras audiovisuales. En nuestra práctica tenemos el compromiso de entender al humano tanto en la dimensión espacial como metafísica y junto con nuestros principios de candor, atemporalidad y remembranza, evocar distintas experiencias multidimensionales a través de un producto bidimensional.

/Dirección de Arte



info@menestral.com.mx
(33) 1519 811



MENESTRAL

